

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО ГЦ
Сев С. Г. Сафиуллина
Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Большеелгинская
СОШ»
Вали Э. Р. Валеева
«28» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Большеелгинская
СОШ»
Вали Э. Р. Валеева
Приказ № 530/23
от «28» 08 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык» для 7 класса
МБОУ «Большеелгинская средняя
общеобразовательная школа»

Составила: учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории Миннигалеева Г. М.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № от «28» 08 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ООО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №370);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858;
- Учебный план МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 58 о/д от 28.08.2023 года;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 59 о/д от 28.08.2023 года;
- Устав МБОУ «Большеелгинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Большеелгинская СОШ»

Особенности организации учебного процесса по предмету

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Для изучения русского языка в 7 классе отводится 136 часов.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч.

Развитие речи – 20 ч.;

Плановых контрольных уроков – 7 ч.;

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Обучение ведется по учебнику: Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.): - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с. .

Программа по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2018.

Для каких учащихся составлена: для учащихся с родным (нерусским) языком обучения

Цели и задачи курса

Цели изучения русского языка:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи изучения русского языка:

- создать условия для формирования и развития коммуникативной компетенции: овладеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах;
- создать условия для формирования и развития языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций: усвоить знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладеть основными нормами русского литературного языка, обогатить словарный запас и грамматический строй учащихся; сформировать способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов и умение пользоваться различными лингвистическими словарями;
- создать условия для формирования и развития культуроведческой компетенции: осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- владение предусмотренными образовательным минимумом знаниями о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владение орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
- умение производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор;
- формирование знаний о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- умение различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- владение разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)
- воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости;
- соблюдение в практике общения литературных норм языка;
- использование приобретённых навыков для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Ученик научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости

от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского и татарского литературного языков и речевого этикета;
создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского и татарского литературного языков и речевого этикета;
анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
использовать знание алфавита при поиске информации;
различать значимые и незначимые единицы языка;
проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
членить слова на слоги и правильно их переносить;
определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
проводить лексический анализ слова;
опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
проводить морфологический анализ слова;
применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
находить грамматическую основу предложения;
распознавать главные и второстепенные члены предложения;
опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
опознавать различные выразительные средства языка;
писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные результаты освоения функциональной грамотности:

- формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:

- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».

Содержание учебного материала

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (10ч + 2ч + 1ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (125 ч.)

Причастие (23ч + 5ч + 2ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). *Нес* причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *я* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Описание внешности знакомого по личным

впечатлениям, по фотографии. Изложение от третьего лица. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Сочинение на тему «Успешный телеведущий».

Деепричастие (10ч + 1ч+1 ч.)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *He* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (24ч + 7ч + 1ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *ne* с наречиями на -о и -е; *не-и ни-* в наречиях. Одна и две буквы *n* в наречиях на -о и -е.

Буквы *o* и *e* после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Сочинение в форме дневниковой записи. Сочинение-рассуждение «Мое отношение к прозвищам». Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Рассказ по картине.

Категория состояния (4ч + 2ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Сочинение на лингвистическую тему.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

8. Предлог (7ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

9. Союз (10ч + 2ч + 1ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире».

Частица (15ч + 1ч + 1ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие (1 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (5 ч.)

Модуль «Школьный урок» для ОО

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне основного общего образования предполагает:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.

2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).

3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).

4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).

5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).

6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

| Предмет | Реализация программы воспитания |
|---------------------------|--|
| Русский язык и литература | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; Воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры. |

Оценочные работы

| № урока | Виды работ |
|---------|--|
| 8 | Входная контрольная работа |
| 10 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях) |
| 11 | Р. Р. Написание сочинения |
| 17 | Р.Р. Описание внешности человека |
| 22 | Контрольная работа по теме «Действительные причастия» |
| 24 | Р.Р. Изложение от третьего лица |
| 34 | Р.Р. Выборочное изложение |
| 35 | Р. Р. Написание изложения |
| 40 | Р.Р. Подготовка к сочинению «Успешный телеведущий» |
| 42 | Контрольная работа по теме «Причастие» |
| 51 | Р.Р. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа») |
| 54 | Контрольная работа за первое полугодие |
| 59-60 | Р.Р. Подготовка к сочинению в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» |
| 64 | Р.Р. Подготовка к сочинению- рассуждению «Моё отношение к прозвищам» |
| 70 | Р.Р. Описание действий |
| 74 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картин Е. Н. Широкова «Друзья» |
| 75 | Р. Р. Написание сочинения |
| 84 | Контрольная работа по теме «Наречие» |
| 93 | Р.Р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему |
| 110 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения- рассуждения «Книга в современном мире» |
| 111 | Р. Р. Написание сочинения |
| 116 | Контрольная работа |
| 120 | Р.Р. Работа над вымышленными Рассказами |
| 129 | Р. Р. Сочинение-рассуждение по данному сюжету |
| 131 | Итоговая контрольная работа |

Основными формами организации учебного процесса в курсе «Русский язык» 6 класса являются урок, уроки развития речи, а также домашняя работа.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | Примечание |
|--|--|------------------|-------|------------|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление <i>День Знаний</i> | 1 | 5.09 | |
| Повторение изученного в 5—6 классах – 10 уроков | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 | 6.09 | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 | 7.09 | |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 | 12.09 | |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический и | 1 | 13.09 | |

| | | | | |
|--|--|---|-------|--|
| | орфографический разбор слов <i>Международный день распространения грамотности</i> | | | |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 | 14.09 | |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 | 14.09 | |
| 8 | Входная контрольная работа (тест) | 1 | 15.09 | |
| 9 | Работа над ошибками | 1 | 19.09 | |
| 10 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях) | 1 | 20.09 | |
| 11 | Р. Р. Написание сочинения | 1 | 21.09 | |
| Тексты и стили – 4 урока | | | | |
| 12 | Работа над ошибками. Текст | 1 | 22.09 | |
| 13 | Диалог как текст | 1 | 26.09 | |
| 14 | Виды диалогов | 1 | 27.09 | |
| 15 | Стили литературного языка. Публицистический стиль | 1 | 28.09 | |
| Морфология и орфография. Культура речи – 125 уроков | | | | |
| Причастие – 30 уроков | | | | |
| 16 | Причастие как часть речи | 1 | 29.09 | |
| 17 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | 3.10 | |
| 18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. <i>Международный день пожилых людей</i> | 1 | 4.10 | |
| 17 | Р.Р. Описание внешности человека | 1 | 5.10 | |
| 18 | Действительные и страдательные причастия <i>День учителя</i> | 1 | 6.10 | |
| 19 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 | 10.10 | |
| 20 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 | 11.10 | |
| 21 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | 12.10 | |
| 22 | Р.Р. Изложение от третьего лица | 1 | 13.10 | |
| 23 | Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. | 1 | 17.10 | |
| 24 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 | 18.10 | |
| 25 | Контрольная работа по теме «Действительные причастия» | 1 | 19.10 | |
| 26 | Работа над ошибками | 1 | 20.10 | |
| 27 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | 24.10 | |
| 28 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 | 25.10 | |
| 30 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 26.10 | |
| 31 | Одна буква н в отглагольных прилагательных. | 1 | 27.10 | |
| 32 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных | 1 | 7.11 | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|-------|--|
| | прилагательных | | | |
| 33 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | 8.11 | |
| 34 | Р.Р. Выборочное изложение | 1 | 9.11 | |
| 35 | Р.Р. Написание изложения <i>День рождения русского писателя, философа, лексикографа Владимира Ивановича Даля</i> | 1 | 10.11 | |
| 36 | Работа над ошибками. Морфологический разбор причастия | 1 | 14.11 | |
| 37 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 | 15.11 | |
| 38 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 | 16.11 | |
| 39 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | 17.11 | |
| 40 | Р.Р. Подготовка к сочинению «Успешный телеведущий» | 1 | 21.11 | |
| 41 | Работа над ошибками. Обобщение по теме «Причастие». | 1 | 22.11 | |
| 42 | Контрольная работа по теме «Причастие» | 1 | 23.11 | |
| 43 | Работа над ошибками | 1 | 24.11 | |
| Деепричастие – 12 уроков | | | | |
| 44 | Деепричастие как часть речи <i>День матери в России</i> | 1 | 28.11 | |
| 45 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | 29.11 | |
| 46 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | 30.11 | |
| 47 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 | 1.12 | |
| 48 | Деепричастия несовершенного вида. <i>Международный день инвалидов</i> | 1 | 5.12 | |
| 49 | Деепричастия совершенного вида. | 1 | 6.12 | |
| 50 | Деепричастия совершенного вида. | 1 | 7.12 | |
| 51 | Р.Р. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа») | 1 | 8.12 | |
| 52 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | 12.12 | |
| 53 | Обобщение изученного по теме «Деепричастие» | 1 | 13.12 | |
| 54 | Р.Р. Подготовка к сочинению в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» | 1 | 14.12 | |
| 55 | Р. Р. Написание сочинения | 1 | 15.12 | |
| Наречие – 32 урока | | | | |
| 56 | Наречие как часть речи | 1 | 19.12 | |
| 57 | Разряды наречий | 1 | 20.12 | |
| 58 | Разряды наречий | 1 | 21.12 | |
| 59 | Контрольная работа за первое полугодие (диктант) | 1 | 22.12 | |
| 60 | Работа над ошибками в контрольной работе | 1 | 26.12 | |
| 61 | Степени сравнения наречий | 1 | 27.12 | |
| 62 | Степени сравнения наречий | 1 | 28.12 | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------|--|
| 63 | Морфологический разбор наречия | 1 | 29.12 | |
| 64 | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению «Моё отношение к прозвищам» | 1 | 9.01 | |
| 65 | Работа над ошибками в сочинении | 1 | 10.01 | |
| 66 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е | 1 | 11.01 | |
| 67 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е | 1 | 12.01 | |
| 68 | Буквы е и и в приставках не-и ни- отрицательных Наречий | 1 | 16.01 | |
| 69 | Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е | 1 | 17.01 | |
| 70 | Р.Р. Описание действий | 1 | 18.01 | |
| 71 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | 19.01 | |
| 72 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | 23.01 | |
| 73 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | 24.01 | |
| 74 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картин Е. Н. Широкова «Друзья» | 1 | 25.01 | |
| 75 | Р.Р. Написание сочинения | 1 | 26.01 | |
| 76 | Работа над ошибками. Дефис между частями слова в наречиях | 1 | 30.01 | |
| 77 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | 31.01 | |
| 78 | Дефис между частями слова в наречиях. <i>День российской науки</i> | 1 | 1.02 | |
| 79 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 2.02 | |
| 80 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 6.02 | |
| 81 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | 7.02 | |
| 82 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | 8.02 | |
| 83 | Обобщение по теме «Наречие» | 1 | 9.02 | |
| 84 | Контрольная работа по теме «Наречие» | 1 | 13.02 | |
| 85 | Работа над ошибками | 1 | 14.02 | |
| 86 | Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 | 15.02 | |
| 87 | Учебный доклад | 1 | 16.02 | |
| 88 | Р.Р. Написание доклада | 1 | 20.02 | |
| Категория состояния – 6 урока | | | | |
| 89 | Категория состояния как часть речи | 1 | 21.02 | |
| 90 | Категория состояния как часть речи. <i>День защитника Отечества</i> | 1 | 22.02 | |
| 91 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | 27.02 | |
| 92 | Повторение темы «Категория состояния» | 1 | 28.02 | |
| 93 | Р.Р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему | 1 | 29.02 | |
| 94 | Р.Р. Написание сочинения | 1 | 1.03 | |
| Служебные части речи – 1 урок | | | | |
| 95 | Работа над ошибками. Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 5.03 | |
| Предлог – 7 уроков | | | | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 96 | Предлог как часть речи | 1 | 6.03 | |
| 97 | Употребление предлогов | 1 | 7.03 | |
| 98 | Непроизводные и производные предлоги | 1 | 12.03 | |
| 99 | Контрольная работа (диктант) за 3 четверть | 1 | 13.03 | |
| 100 | Работа над ошибками. Простые и составные предлоги | 1 | 14.03 | |
| 101 | Морфологический разбор предлога | 1 | 15.03 | |
| 102 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 | 19.03 | |
| | Союз – 15 уроков | | | |
| 103 | Союз как часть речи | 1 | 20.03 | |
| 104 | Простые и составные союзы | 1 | 21.03 | |
| 105 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 | 22.03 | |
| 106 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 | 2.04 | |
| 107 | Сочинительные союзы. | 1 | 3.04 | |
| 108 | Подчинительные союзы | 1 | 4.04 | |
| 109 | Морфологический разбор союза | 1 | 5.04 | |
| 110 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Книга в современном мире» | 1 | 9.04 | |
| 111 | Р.Р. Написание сочинения | 1 | 10.04 | |
| 112 | Работа над ошибками. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | 1 | 11.04 | |
| 113 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. <i>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»</i> | 1 | 12.04 | |
| 114 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | | 16.04 | |
| 115 | Обобщение сведений о предлогах и союзах | 1 | 17.04 | |
| 116 | Контрольная работа | 1 | 18.04 | |
| 117 | Работа над ошибками | 1 | 19.04 | |
| | Частица – 17 уроков | | | |
| 118 | Частица как часть речи | 1 | 23.04 | |
| 119 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 | 24.04 | |
| 120 | Р.Р. Работа над вымышленными рассказами | 1 | 25.04 | |
| 121 | Смыслоразличительные частицы | 1 | 30.04 | |
| 122 | Смыслоразличительные частицы | 1 | 2.05 | |
| 123 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | 3.05 | |
| 124 | Морфологический разбор частицы | 1 | 7.05 | |
| 125 | Отрицательные частицы не и ни. <i>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</i> | 1 | 8.05 | |
| 126 | Отрицательные частицы не и ни. | 1 | 10.05 | |
| 127 | Различие частицы не и приставки не- | 1 | 14.05 | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | | 15.05 | |
| 129 | Работа над ошибками. Частица ни, приставка ни-, союз ни — ни. | 1 | 16.05 | |
| 130 | Частица ни, приставка ни-, союз ни — ни. <i>День</i> | 1 | 17.05 | |

| | | | | |
|--|---|----------|--------------|---|
| | <i>славянской письменности и культуры</i> | | | |
| 131 | Обобщение по теме «Служебные части речи» | 1 | 21.05 | |
| Междометие – 1 урок | | | | |
| 132 | Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях | 1 | 22.05 | |
| Повторение изученного в 7 классе – 5 часа | | | | |
| 133 | Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах | 1 | 23.05 | Уплотнение учебной программы (23.02) |
| 134 | Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах | | | |
| 135 | Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах | 1 | 24.05 | Уплотнение учебной программы (9.05) |
| 136 | Итоговый урок | | | |

Учебно-методический комплекс

Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.);- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с. .

Дополнительная литература

Для учителя

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – М.:Просвещение, 2011. – 112 с.
2. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других, 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Н. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011. – 111с.
3. . Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.);- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с. .
4. Касатых Е.А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
- 5.. Влодавская Е.А. Диктанты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др.; науч. ред. Н. М. Шанский «Русский язык. 7 класс». – М.: Экзамен, 2014. – 206 с.

Для учащихся

1. Русский язык. Дидактические материалы.7 класс. / Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
2. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс / А.Б. Малюшкин. – М.: Сфера, 2011. – 80 с.
3. Лушникова Н.А. Русский язык в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010. – 64 с.

Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российское образование»;

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»;

<http://www.ict.edu.ru> – Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> – Специализированный портал «Здоровье и образование»;

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»;

<http://www.ucheba.ru> – Образовательный портал «УЧЕБА»;

<http://www.alledu.ru> – «Все образование в Интернет». Образовательный информационный портал;

<http://www.college.ru> – Первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников;

<http://www.vschoo1.km.ru> – Виртуальная школа Кирилла и Мифодия;

<http://www.teachpro.ru> – Образовательный сайт Teachpro.ru;

<http://www.ozo.rcsz.ru> – Обучающие сетевые олимпиады.

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Входная контрольная работа

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. Тщетно хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, обычаев, природы, жилищ, одежды. Он постоянно ищет слова, чтобы рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, обычаев, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*
4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольная работа по теме «Действительные причастия»

Вариант 1

А 1. Какое слово является причастием?

1. Детальный
2. Тонущий
3. Могучий
4. Зелёный

А 2. Укажите причастие совершенного вида

1. Вертевший
2. Помогавшая
3. Влиявший
4. Созревшая

А 3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1. О выпавш..м снег..
2. О затаивш..йсямьш..
3. О скачуш..й лошад..
4. С бьющ..мясердц..м

А 4. В каком словосочетании причастие является зависимым словом ?

1. Собравший урожай
2. Убежавшее молоко
3. Заглянувший в окно
4. Читающий текст

В 1. Из данного предложения выпишите причастия

Коллеблющийся полёт бабочки над свежей зеленеющей полянкой – одно из прелестнейших зрелищ.

С 1. Напишите, какие черты сближают причастие с прилагательным. (ответ должен быть полным)

Контрольная работа по теме «Причастие»

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

(115 слов)

Грамматическое задание

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных и 2 страдательных причастия. Разобрать их по составу.
3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия.
4. Выписать предложение, в котором нет причастного оборота, разобрать по членам предложения.

Контрольная работа по теме «Наречие»

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

(120 слов)

Грамматическое задание

1. Выпишите наречия, разберите по составу.
1 вариант - из первого абзаца.

2 вариант - из второго абзаца.

2. Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по-прежнему – по-прежнему.

2 вариант: по-новому – по-новому.

Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

Добрые пожелания

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться выполнять режим дня в течение всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в течение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется время на любимые предметы, увлечения.

Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в справочную литературу. Это трудно. Зато полезно. За то время, которое вы потратили на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового.

В свободное время побольше читайте. В продолжение чтения выписывайте отдельные интересные мысли. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

(120 слов)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста все служебные части речи.

1 вариант – все предлоги;

2 вариант – все союзы.

2. Произвести морфологический разбор слов.

1 вариант – в течение;

2 вариант – в продолжение.

3. Произвести фонетический разбор.

1 вариант – учиться;

2 вариант – полезно.

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) по русскому языку за курс 7 класса

Вариант 1

1. На месте какой цифры должна стоять запятая в предложении: *Трудна стрельба по внезапно(1)вылетевшей из кустов(2) птице (3)подгоняемой (4) криками охотников.*

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

2. Закончите формулировку:

Причастный оборот – это

а) причастие с определяемым словом;

б) несколько причастий в предложении

в) причастие с зависимыми от него словами;

г) однородные причастия.

3. Найдите словосочетание с главным словом – существительным:

а) служащие Родине;

б) разведанная геологами;

в) освещенная луной;

г) растаявшие льдины.

4. Какое слово пишется через дефис?

- а) (ис)подлобья
- б) (пол) лимона
- в) (все) равно
- г) (сельско)хозяйственный

5. В каком предложении причастный оборот надо выделить запятыми?

- а) Рассеявший все сомнения и подозрения товарищ быстро удалился.
- б) Убежавший от лисы заяц был счастлив.
- в) Архитектор создавший необычный дом гордился своей работой.
- г) Хорошо вымытые стекла пропускали много света.

6. В каком страдательном причастии пишется буква Е?

- а) невид_мый;
- б) исправля_мый;
- 25
- в) неслыш_мый;
- г) движ_мый.

7. Выберите причастие, которое пишется слитно с НЕ:

- а) картина (не)окончена;
- б) еще (не)окрепший после болезни;
- в) (не)крашенный забор;
- г) письмо (не)отправлено.

8. В каком слове нужно вставить одну букву Н?

- а) вяза(н,нн)ые vareжки;
- б) подреза(н,нн)ые деревья;
- в) завоева(н,нн)ые призы;
- г) зажже(н,нн)ый костер.

9. Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) выкрашенный краской;
- б) выкрасив краской;
- в) выкрасить краской;
- г) закрытый дома.

10. Найдите предложение с деепричастным оборотом:

- а) Флотилия, не замеченная неприятелем, приступила к высадке.
- б) Не замечая меня, лебеди спокойно плавали в озере.
- в) Когда начал дуть сильный ветер, тайга ожила.
- г) Я забыл о ружье, залюбовавшись необыкновенным зрелищем.

11. Найдите словосочетание, в котором НЕ с деепричастием пишется слитно:

- а) (не)подготовив доклада;
- б) (не)отрывая глаз;
- в) (не)говоря ни слова;
- г) (не)навидя ложь.

12. Найдите словосочетание, в котором НЕ с наречиями пишется раздельно:

- а) забрести (не)чаянно;
- б) (не)подвижно сидеть;
- в) вовсе (не)интересно;
- г) приехать (не)ожиданно.

13. Найдите наречие, на конце которого надо писать букву о:

- а) записанную наскор_;
- б) изредк_преграждал;
- в) сказать сгоряч_;
- г) стоял слев_;

14. Найдите наречие, которое пишется через дефис:

- а) тепло (по)летнему;
- б) шли (по)зимнему лесу;
- в) (по)новому методу;
- г) (по)русскому обычаю.

15. Найдите наречие, которое ошибочно написано через дефис:

- а) точь-в-точь;
- б) видимо-невидимо;
- в) как-нибудь;
- г) как-будто.

16. Найдите наречие, ошибочно написанное с Ъ:

- а) наотмашь;
- б) за полночь;
- в) прочь;
- 26
- г) невтерпежь.

17. Найдите предложение с сочинительным союзом:

- а) Нам необходимо было лететь самолетом до места назначения.
- б) Очень приятно беседовать с интересным человеком.
- в) Если Сашка волнуется, его тяжело успокоить.
- г) Мне нравится получать хорошие оценки, но не очень нравится много заниматься.

18. Найдите предложение с подчинительным союзом:

- а) Все народы мира хотят, чтобы жизнь была счастливая и достойная.
- б) Лето – любимое всеми школьниками время года.
- в) Пусть никогда не закончится этот вечер!
- г) Всем расскажу об интересном походе в горы, а может быть, и о походе по рекам Подмосковья.

19. Найдите производный предлог, пишущийся слитно:

- а) (в)виду дождя;
- б) (в)продолжение года;
- в) иду (на)встречу с другом;
- г) (в) связи с морозами.

20. Найдите предложение, в котором есть частица:

- а) Задремал и услышал тихий голос.
- б) Смотрит – никого.
- в) И надобно ж беде случиться!
- г) Он глядит и видит русалочку на ветвях.

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может

выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различения *не* и *ни*;

в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p> | <p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p> |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p> |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> | <p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p> |

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку:

усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.